

Das M8 finden Sie in Mainz in der Mitternacht 8 (Haus der Jugend) zwischen Flachsmarkt und Peter-Altmeier-Allee (Rheinstr.), zwischen dem Landtag bzw. der Staatskanzlei und dem DRK.

Eintritt [JIM-Konzerte] ausser 20.02.2010: 9,- (normal) / 7,- (erm.) / 5,- (Jim-Mitgl.)

Infos & Kartenreservierungen unter:  
[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg) bzw. per mail an:  
[jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)

**FMW**  Frankfurter Musikwerkstatt  
Staatl. anerkannte Musikakademie für  
Jazz & Populärmusik  
Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt [www.fmw.de](http://www.fmw.de)  
8-semesteriges Studium zum staatlich anerkannten  
Berufsmusiker u. Instrumentalpädagogen für  
Jazz & Populärmusik  
Info: [www.fmw.de](http://www.fmw.de) oder 06109 - 376663  
Abschlusskonzert WiSe 2009/10:  
**Do. 11. März 2010, 20:00 Uhr**  
(Eintritt frei!)  
Aufnahmeprüfung SoSe 2010:  
**8. & 9. März 2010**

AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

**JAZZWELLE** [www.jazzwelle.de.gg](http://www.jazzwelle.de.gg)

... sendet 14-tägig Sonntags von 20:00 - 22:00  
Termine: 17.01., 31.01., 14.02., 28.02., 14.03., 28.03.,  
11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 06.06., 20.06., 04.07.  
Antenne: MZ & WI : UKW 92,5 Mhz  
Kabel: MZ: 102,7 MHz, WI: 99,85 MHz  
Internet-livestream (überall): [www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

**Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!**

### BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

\_\_\_\_\_  
Vorname - Name

\_\_\_\_\_  
Straße - Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ - Wohnort

\_\_\_\_\_  
Tel. - Fax

\_\_\_\_\_  
@ <http://www.>  
Email - website

\_\_\_\_\_  
Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich  
 Euro 40,-  Euro 30,- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)  
 Euro \_\_\_\_\_,- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Januar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung, => Sonderausgaben, Zeile 89).

Kto.-Nr.: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Ort - Datum - Unterschrift  
contact:

**JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser**  
Georg-Büchner-Str. 15 55129 Mainz  
Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320  
<http://www.jim.de.gg/>  
Email: [jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)  
Bankverbindung der JIM e.V.:  
Sparkasse Mainz (BLZ 550 501 20) Kto.-Nr.: 2832

# JIM-JAZZKONZERTE

## JANUAR - Mai

## 2010



Sa. 20.02.10, 20:30: SCOTT HENDERSON

Jeden 3. & 4. Samstag im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8  
55116 Mainz

[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg)

[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM E.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**HARTH.**  
...DIGITALDRUCK  
UND MEHR!

**Sa. 16. Januar, 20:30 Uhr:**

**ALLIANCE URBAINE (Köln)**

- *Modern Jazz* -

Lars Duppler (piano, comp.) Dietmar Fuhr (bass)

Frank Sackenheim (sax) Jens Düppe (drums)

Fernweh, Nostalgie, Anspannung und Aufregung, die Lust auf Neues und der Spaß am Alten, herzliche Aufwühlungen und entspannte Leidenschaft – all das klingt an, in der wunderschönen Musik dieser »Alliance Urbaine«. Gemeinsam mit dem Saxophonisten Frank Sackenheim, dem Bassisten Dietmar Fuhr und dem Schlagzeuger Jens Düppe spielt Lars Duppler Stücke seines vierten Albums "Alliance Urbaine". Entstanden ist das Song-Material dieses "akustischen Reiseberichts" während verschiedener Aufenthalte in Paris, Berlin, Reykjavik und Köln und ist bei EarTreat Music, dem Label seines Freundes und Bandchefs Nils Wülker erschienen. Coole, erhabene Großstadtstücke, fugische Bassfiguren, elegische Kompositionen, gospel-romantische Balladen, melancholische, isländische Volkslieder, sogar Kinderlieder klingen auf diesem hervorragend arrangierten Jazz-Album, so eindringlich wie einnehmend. Vor allem hört man darin Lars Dupplers Welt, wie sie wirklich ist. *Alliance Urbaine* ist eine faszinierende Reise, die den Weg zum Ziel hat.

**Sa. 23. Januar, 20:30 Uhr:**

**FRANÇOIS DE RIBAUPIERRE Quartett (Köln)**

- *West Coast Jazz* -

Francois de Ribaupierre (sax, cl) Matthias Bergmann (fl-h, tp)

Marcus Rieck (drums) Christian Ramond (bass)

Das François de Ribaupierre 4tet ist zunächst ein pianoless Quartet in der West-Coast Jazztradition mit Flügelhorn und Saxophon, Kontrabass und Schlagzeug. Diese außergewöhnliche Besetzung verzichtet auf ein Harmonieinstrument und fordert so die beiden Solisten zu einem kreativen und dichten Zusammenspiel heraus. Auch die Rhythmusgruppe hat hier in ihrer reduzierten Form freie Hand für individuellen Ausdruck. Die Kompositionen bleiben offen und der Fluss der Musik wird eigensinnig und spontan gelenkt. Diese Gleichwertigkeit aller Stimmen gibt dem Zusammenspiel die besondere Charakteristika und schenkt Zuhörern sowie Musikern überraschende und einmalige Momente. *"...Die Kompositionen und Arrangements sind allesamt Ausdruck ausgeprägter musikalischer Intelligenz, werden aber mit so viel Wärme interpretiert, dass keine intellektuelle Kälte aufkommen kann. Dabei stellt Ribaupierre seine ausgezeichnete Technik immer in den Dienst der Musik..."* Hans-Bernd Kittlaus Jazzpodium 08.

**Sa. 20. Februar, 20:00 Uhr:**

**SCOTT HENDERSON TRIO (USA)**

- *Jazz-Fusion Blues-Rock & more* -

Scott Henderson (g) John Humphrey (bass) Alan Hertz (drums)

Ein Muss für alle Fusion Fans: Einer der besten und profiliertesten Gitarristen mit seinem Trio zu Gast in Mainz! Scott spielte u.a. mit: Chick Corea's Elektric Band, Joe Zawinul's Syndicate, Jeff Berlin & Players, Gary Willis & Tribal Tech, Jean-Luc Ponty, Victor Wooten, Steve Smith & Vital Tech Tones, Tom Coster und Dennis Chambers. Mit freundlicher Unterstützung durch den **Landesmusikrat**

**SONDERKONZERT!**

Eintritt 18 Euro / JIM: 13 Euro



**Sa. 27. Februar, 20:30 Uhr:**

**JEEEP (Rhein-Main) - Flute 'n' Jazz -**

Stephanie Wagner - Querflöte Thomas Langer - Gitarre  
Ralf Cetto - Kontrabass

Das Trio "Jeeep" gibt an diesem Abend sein CD-Release-Konzert. Die CD von "Jeeep" erscheint Februar 2010 beim Mannheimer Label "rodenstein records". Das schlagzeuglose Trio macht aufgrund seiner reizvollen und ungewöhnlichen Besetzung neugierig. Stephanie Wagner (Querflöte), Thomas Langer (Gitarre) und Ralf Cetto (Kontrabass) setzen nahezu kammermusikalisch und auf originelle Weise ihre Ideen für eigene und ihnen ans Herz gewachsene Songs für das Trio um. Ein durchsichtiger, plastischer Unplugged-Sound entsteht, der Platz für unterschiedliche Klangfarben, Dynamik und Groove-Elemente bietet. Beim Konzert blitzt ab und an der Sound einer Funk-, Jazz oder Salsaband auf. Eine interessante Stil-Mischung und einfallsreiche Arrangements sind garantiert.

**Sa. 20. März, 20:30 Uhr:**

**JÜRGEN HAGENLOCHER Quintett**

feat. ALEX SIPIAGIN (Freiburg / USA)

- *Hardbop & B3* -

Alex Sipiagin (tp) Jürgen Hagenlocher (ts)

Dano Haider (g) Thomas Bauser (org) Jörg Eckel (dr)

Das Jürgen Hagenlocher Quintett stellt heute Abend die im Oktober 2009 bei Mons Records erschienene CD "Confusion" vor. Geboten wird internationaler Modern Jazz vom Allerfeinsten: Zum eingespielten Quartett stößt der Ausnahmetrompeter Alex Sipiagin aus New York (USA). Jedes Stück wurde dieser besonderen Besetzung für die aktuelle CD "Confusion" auf den Leib geschneidert. Die Modern Jazz-Kompositionen von Jürgen Hagenlocher und Dano Haider sind tonal und verarbeiten ungerade Formen und Takte, sowohl in ternärer als auch binärer Rhythmik. Besonderer Wert wird auf Improvisationen und Interaktion gelegt, damit die Individualität der einzelnen Künstler Raum finden kann, ohne dass gängige Strukturen oder Standards verwendet werden. Alex Sipiagin hat sich in der Modern Jazz Szene einen internationalen Ruf geschaffen durch seine Mitgliedschaft in Michael Breckers Quindecet, der Dave Holland Band, Mingus Big Band und George Gruntz ...

**Sa. 27. März, 20:30 Uhr:**

**BACHMANN GROUP (Rhein-Main)**

- *neuer Jazz* -

Thomas Bachmann - sax Ralf Cetto - bass

Uli Schiffelholz - drums, perc

Die Thomas Bachmann Group liebt musikalische Grenzgänge und lässt dabei ungewohnt neue Klänge und Grooves entstehen. Die Musiker nutzen verschiedene Stilelemente und suchen stets neue Kombinationsmöglichkeiten. Die aktuelle CD „Gestern ...kann heute schon morgen sein“ ist der Live-Mitschnitt eines „Projektkonzerts“, für das ausschließlich Beatles-Kompositionen arrangiert und improvisiert wurden. Einige Titel daraus werden im aktuellen Programm vorgestellt. Ansonsten spielen die drei Musiker natürlich Eigenkompositionen...

**Sa. 17. April, 20:30 Uhr:**

**NIESCIER - NENDZA Duo**

(Köln) - *Crossover Jazz* -

Angelika Niescier - as, ss, b-cl André Nendza - bass  
Crossover-Projekt in der Besetzung Saxophon und Kontrabass, das sich über Komposition und Improvisation der Erforschung von Rhythmus und Klang widmet. So heisst die aktuelle CD treffsicher „The Poetry Of Rhythm“ und beweist, um was es in der Musik eigentlich geht: ohne Rhythmus ist alles nichts! Niescier und Nendza fordern den Hörern, doch der wird dafür wirklich belohnt!

**Sa. 24. April, 20:30 Uhr:**

**FLORIAN WERTHER Quartett (Rhein-Main)**

- *Innenstadtljazz* -

Florian Werther (bass, comp.) Heiko Hubmann (tp, fl-h)  
Stefan Kowollik (guitar) Jens Biehl (drums)

Seit 2007 gibt es die Band um den Mainzer Kontrabassisten Florian Werther. Sie besteht aus exzellenten Musikern, welche sich bereits aus anderen Formationen kannten. Sie absolvierten gemeinsam die Jazzstudiengänge an den Musikhochschulen in Mainz und Köln. Das Repertoire der Band besteht aus Werthers Eigenkompositionen. Die Stücke sind rhythmisch und formal avanciert und dabei stets mit einer eingängigen Melodik versehen. Gepaart mit einer Portion musikalischem Humor entsteht so eine Musik, die gleichsam intelligent und ausserordentlich unterhaltsam ist.

**Sa. 15. Mai, 20:30 Uhr:**

**AXEL GROTE Quartett (Rhein-Main)**

- *Modern Jazz* -

Axel Grote (ax, fl, cl) Thomas Humm (piano)

Florian Werther (bass) Axel Pape (drums)

Das Axel Grote Quartett präsentiert sich in neuer Besetzung. Auch die Stilistik hat sich vom bisherigen Fusion mehr in Richtung kammermusikalischen Jazz verändert, in dem Eigenkompositionen des Pianisten Thomas Humm und von Axel Grote einen breiteren Raum einnehmen. Neben lateinamerikanischer Rhythmik ist wieder vermehrt Swing in moderner Melodik und in abwechslungsreichen Arrangements zu hören, die die Grundlage für ein intensives Zusammenspiel bilden.

**Sa. 22. Mai, 20:30 Uhr:**

**SILENT NEIGHBOUR (Rhein-Main)**

- *europäischer Modern Jazz* -

Traute Mittlmeier - Sopran-Sax Marcel Martin - Gitarre

Joey Becker - Bass Kuno Wagner - Schlagzeug

Silent Neighbour... Erzählen mit ruhigen atmosphärischen Eigenkompositionen kleine Geschichten aus dem Leben; kommunizieren; interagieren; geniessen neue Nuancen und Farben und fügen sie gefühlvoll zu einem neuen Bild zusammen, unterbrochen von Momenten der Ruhe und Stille. Gitarre und Sopransaxophon bewegen sich mal melodisch-meditativ im Einklang, mal kontrastieren sich breite sanft-flächige Sounds mit virtuos gespielten flirrenden Läufen. Für einen Moment drängt sich rockige Gitarrenenergie in den Vordergrund, um gleich darauf dezent und geschmackvoll den tragenden Bass zu lyrischem Solospiel aufzufordern.