

**Eintritt [JIM-Konzerte]:**  
9,- (normal) / 7,- (erm.) / 5,- (Jim-Mitgl.)  
Infos & Kartenreservierungen unter:  
[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg) bzw. per mail an:  
[jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)

**Eintritt [5. Mai 2012]:**  
€ 22 / JIM: € 15 / AK: € 25

**FMW FRANKFURTER MUSIKWERKSTATT**  
STAATLICH ANERKANNTE MUSIKAKADEMIE  
FÜR JAZZ UND POPULARMUSIK



8-semesteriges Studium zum staatlich anerkannten Berufsmusiker u. Instrumentalpädagogen für Jazz & Populärmusik

Aufnahmeprüfung SoSem. 2012: **20. – 21. Feb. 2012**

**Info:** FMW, Edisonstr. 8, 60388 Frankfurt am Main  
06109 – 376663 oder [www.fmw.de](http://www.fmw.de)

AUF RADIO RHEINWELLE 92,5



**JAZZWELLE** [www.jazzwelle.de.gg](http://www.jazzwelle.de.gg)

... sendet 14-tägig Sonntags von 20:00 - 22:00

**Termine:** 01.01., 15.01., 29.01., 12.02., 26.02., 11.03.,  
25.03., 08.04., 22.04., 06.05., 20.05., 03.06., 17.06.

**JazzClub** (jeden 4. Donnerstag, 22:00 - 23.00)

**Termine:** 07.07., 04.08., 01.09., 29.09., 27.10., 24.11.,  
22.12.

**Antenne:** MZ & WI : UKW 92,5 Mhz

**Kabel:** WI: 99,85 MHz

**Internet-livestream** (überall): [www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

**Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!**

## BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

Vorname - Name

Straße - Nr.

PLZ - Wohnort

Tel. - Fax

@ <http://www.>  
Email - website

Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

- Euro 40,-  Euro 30,- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)  
 Euro \_\_\_\_\_,- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Januar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung, => Sonderausgaben, Zeile 89).

Kto.-Nr.: \_\_\_\_\_ BLZ: \_\_\_\_\_

Bank: \_\_\_\_\_

Ort - Datum - Unterschrift  
contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser  
Georg-Büchner-Str. 15 55129 Mainz

Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320

<http://www.jim.de.gg/>

Email: [jazzinimainz@web.de](mailto:jazzinimainz@web.de)

Bankverbindung der JIM e.V.:

Sparkasse Mainz (BLZ 550 501 20) Kto.-Nr.: 2832

# JIM-JAZZKONZERTE

## JANUAR - MAI 2012



Oz Noy (guitar) Darryl Jones (bass) Dave Weckl (drums)  
Sa. 5. Mai 2012, 20:30: OZ NOY-Weckl-Jones

**Jeden 3. & 4. Samstag im**  
**Monat um 20:30 im**



**Mitternachtsgasse 8**  
**55116 Mainz**

[www.jim.de.gg](http://www.jim.de.gg)

[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM e.V.

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**HARTH.**  
... DIGITALDRUCK  
UND MEHR!

**Sa. 21. Januar, 20:30 Uhr:**  
**GrooveJazzFanatics** (Rhein-Main)

- *hitverdächtiger Jazz* -

Andreas Hertel - E-Piano Joey Becker - E-Bass  
Johann Tiefenthaler - Schlagzeug

Bluesig, groovend und relaxt präsentiert sich dieses neue Trio um den Pianisten Andreas Hertel dem Publikum. Selten gehörte Soul-Jazz-Nummern und eigene Stücke mit Hit-Potential verschmelzen durch den warmen Fender Rhodes-E-Piano-Klang, den sonoren E-Bass und das groovende Schlagzeug zu einem Bandsound aus einem Guss. Aber auch das akustische Klavier wird zum Groove beitragen! Facettenreiche und unterhaltsame Club-Musik zwischen Jazz, Soul, Gospel und Lounge-Sound.

**Sa. 28. Januar, 20:30 Uhr:**  
**Hartmut Hillman Band** (Rhein-Main)

- *basstastiger World-Funkjazz* -

Hartmut Hillmann - Bass, Basssynthesizer  
Joe Hain - Keyboards und Keyboard-Bass

Klaus "Nirjan" Frölich - Percussion

Nagaswaran "Warren" Wunderlich - Percussion

Die Band setzt sich aus vier Musikern zusammen deren Bühnenerfahrung zusammengerechnet lockere einhundertzwanzig Jahre beträgt, die auf internationalen Bühnen gesammelt wurde: Neben Hillmann an den Sechssaiter-Bässen, Basssynthesizer und Elektronik, spielt Joe Hain Keyboards und Keyboard-Bass. Klaus "Nirjan" Frölich und der tamilisch-indische Nagaswaran "Warren" Wunderlich beherrschen eine extreme Bandbreite an Perkussioninstrumenten und Handtrommeln. Diese Naturinstrumente, gepaart mit den High-Tech Sounds, ergeben eine groovig-schillernde Mischung aus Jazz, Weltmusik und Elektrobeats.

**Sa. 18. Februar, 20:30 Uhr:**  
**Lemke Nendza Hillmann**

(Köln) - *"Tria Lingvo"* -

Johannes Lemke - Sopran- und Altasaxophon  
André Nendza - Kontrabass, Bassschlitztrommel  
Christoph Hillmann - Schlagzeug, Percussion)

"Lemke-Nendza-Hillmann" steht zum einen für das Trio mit dem Saxophonisten Johannes Lemke, dem Bassisten Andre Nendza und dem Schlagzeuger Christoph Hillmann - drei Musikern aus dem Kölner Raum, die in den letzten Jahren nicht nur in dieser Formation zu unverzichtbaren Grundpfeilern der deutschen Jazzszene geworden sind. Zum anderen steht es für ein Trio ohne Harmonieinstrument, das auf geschickte Weise modernen Jazz mit sogenannter "Weltmusik" verbindet - spielerisch und unpräzise.

**Sa. 25. Februar, 20:30 Uhr:**  
**The Diplomats - Quintett** (Rhein-Main)

- *Modern Mainstream Jazz* -

Jens Mackenthun (g) Peter Klothmann (sax)

Manuel Seng (p) Florian Werther (b) Johannes Musseleck (dr)  
Sind alle aus Mainz/Frankfurt. Hervorgegangen aus der Diplom-Band des Gitarristen, werden hauptsächlich Eigenkompositionen des Bandleaders gespielt. Diese sind stilistisch im Modern-Mainstream-Jazz angesiedelt und reichen von poppig-groovigen Stücken bis zu einfühlsam-ergreifenden Balladen, die trotz harmonischer und rhythmischer Komplexität stets melodieorientiert sind.

**Mo. (!) 27. Februar, 20:30 Uhr:**  
**FMW in CONCERT**

(Frankfurt) - *Jazz von der FMW* -

Konzertreihe von Studenten und Absolventen der FMW Frankfurter Musikwerkstatt mit anschließender Jazz Session. Das Projekt „FMW in Concert“ wurde gerade erst vor ein paar Monaten von einer kleinen Gruppe von FMW-Studenten und Absolventen ins Leben gerufen. Dieses Konzert in Mainz ist der Beginn einer Konzertreihe, die zukünftig in kontinuierlichen Abständen auch in Darmstadt und Frankfurt stattfinden soll. Ziel ist es, zusätzliche Konzerte der FMWler außerhalb der Schule zu veranstalten und eine Kontaktaufnahme zu Studenten der Musikhochschulen im Rhein Main Gebiet zu ermöglichen. An diesem Abend werden kurze musikalische Beiträge von den Bands "Gentle Noise", "Notes from the Underground" und dem Lenya Krammes Quartett (Examensband) zu hören sein. Anschließend findet eine Jazz Session statt. **Der Eintritt ist frei.**

**Sa. 17. März, 20:30 Uhr:**

**Tiefenrausch Klangkombinat**

(Rhein-Main/ARG/Cuba) - *groovig-urbaner Jazz* -

Thore Benz (b, comp) Valentin Garvie (tp)  
Samuel Schroth (keyb) Stefanie Ruck (voc)  
Uta Wagner (dr) Juan Bauste Granda (perc)

Die Musik des Tiefenrausch Klangkombinats ist groovig-urban, und voller Leidenschaft. Inspiriert vom Hard Bop, Funk der 60er Jahre und Acid Jazz, entwickelt die Frankfurter Band vielschichtige Klangwelten. Ein in sich spannender Mix, den Bassist und Bandgründer Thore Benz durch seine Erfahrung mit afrikanischen und südamerikanischen Musikern zu einem eigenständigen Charakter verdichtet. Das spannungsvolle Wechselspiel aus Klangstilen und Jazzsoli vereint sich mit dem tiefgründigen Groove der Band.

**Sa. 24. März, 20:30 Uhr:**

**Markus Bartelt-Martin Sasse Quintett**

(Köln) - *Into the Blue* -

Marcus Bartelt (Bari) Martin Sasse (Hammond B3)  
Johannes Behr (g) Jens Düppe (dr) Ingo Senst (b)

Neben einer langjährigen persönlichen Freundschaft verbindet die beiden Kölner Musiker Marcus Bartelt und Martin Sasse ihre gemeinsame Leidenschaft für die großartigen swingenden Orgelbands der Jazzgeschichte, genauso wie für heutige Formationen in dieser Tradition. So entstanden die Ideen und das Repertoire für ihre Band „Into the Blue“, die 2010 auf YVP Records ihr Debütalbum vorlegte. Eine mitreissend groovende Mischung aus Souljazz und Post-Bop, höchst virtuos aber nie selbstverliebt...

**Sa. 21. April, 20:30 Uhr:**

**The Hip** (Rhein-Main)

- *Moderner Groove-Jazz* -

Daniel Guggenheim - sax Ulf Kleiner - piano / rhodes

Hanns Höhn - bass Tobias Backhaus - drums  
Man nehme bekannte Standards, reharmonisiere sie, füge moderne Grooves hinzu, schaffe Raum für inspirierte Improvisationen und rühre vier tolle Musiker darunter. Lasse sie interaktiv werden und die Hüfte schwingt. HIP lässt sich schwer festnageln. Es hat für Definitionen ungefähr soviel übrig wie für Tageslicht, also wenig. Man kann es nicht lernen. HIP scheut Worte und Manifeste und hat keinen Rekrutierungs-Slogan entwickelt, weil es nicht rekrutiert.

**Sa. 28. April, 20:30 Uhr:**  
**Lorenz Hargassner Quartet**

(Wien-Hamburg) - *Vitality* -

Lorenz Hargassner (as, ss) Buggy Braune (p)  
Roland Fidezius (b) Paul Kaiser (dr)

Lorenz Hargassner gilt schon jetzt als eine der führenden neuen Stimmen auf dem Alto-Saxophon in Deutschland. Nach dem hochgelobten Debütalbum *Diversityville* aus der Reihe Jazz thing Next Generation legt er mit seiner Band jetzt ein neues Album voller inspirierender kreativer Lebenskraft vor. *Vitality* spannt dabei einen Bogen aus emotionalen Kompositionen, die von dem eingespielten Ensemble um den Wiener Saxophonisten mit Wahlheimat in Hamburg im Zuge einer dreiwöchigen Tour durch ganz Deutschland, Österreich und die Schweiz aufgenommen wurden. Im Programm von *Vitality* findet sich eine Vielfalt an musikalischen Richtungen, die durch die individuelle Spielweise des Quartetts einem roten Faden folgt. An jeder Stelle klingt diese Band nach sich selbst und unterstreicht dabei die unterschiedlichen musikalischen Prägungen der Protagonisten.

**Sa. 5. Mai, 20:30 Uhr:**

**OZ NOY-DARRYL JONES-DAVE WECKL**

(USA) - *Jazz-Fusion Powertrio* -

Oz Noy (guitar) Darryl Jones (bass) Dave Weckl (drums)

**Don't miss it or you will regret it!**

**Sa. 19. Mai, 20:30 Uhr:**  
**JAZZ GANG**

(Rhein-Main) - *Great American Songbook* -

Jeanine du Plessis (voc) Michael Grün (p)

Alexander Holz (b) Stephan Völker (sax) Dirk Wagner (dr)

Zeitloser Jazz aus dem grandiosen Great American Songbook. Erleben Sie Jazzkonzerte der Extraklasse mit Klassikern von Ella Fitzgerald, Ben Webster, Billie Holiday, Count Basie, Duke Ellington, Nat King Cole oder Luis Prima. Mit den besten Kompositionen aus der glorreichen Epoche des Swing, den unvergesslichen Persönlichkeiten wie Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Betty Carter und Ray Charles, bringt die JazzGang das Lebensgefühl der 50er und 60er Jahre zurück.

**Sa. 26. Mai, 20:30 Uhr:**  
**Baloni Trio**

(B / D / F) - *New Jazz* -

Franz Lorient (Frankreich) - Bratsche

Joachim Badenhorst (Belgien) - Klarinette und Saxophon  
Pascal Niggenkemper (Deutschland-Frankreich) - Kontrabass

Es ist die Geschichte einer Begegnung von drei Musikern aus verschiedenen Ländern: Belgien, Frankreich und Deutschland. 2008 finden Joachim Badenhorst (Klarinette und Saxophon), Pascal Niggenkemper (Kontrabass) und Franz Lorient (Bratsche) in Brooklyn, New York mit ihrem unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und Visionen zusammen. Eine Freundschaft entsteht und die drei Musiker gründen das Trio baloni. In einer aussergewöhnlichen Instrumentation (Klarinette/Saxophon, Bratsche und Kontrabass) führt baloni in ihre Welt der Improvisation, in der verschiedenste Einflüsse und Klangfarben zusammenfließen. Hört man ihre Musik, entdeckt man eine Geschichte voller Poesie und Überraschung.