



**MILESTONE**  
*Keller*

Hintere Bleiche 8, 55116  
Mainz  
Telefon 06131/22 06 56  
Im INTERNET:  
<http://www.intem.de/milestone/>

Die Lesungen werden  
organisiert in Zusammenarbeit mit  
der

Johannes Gutenberg  
Buchhandlung  
Dr. Kohl



Im INTERNET:  
<http://www.faktum.de/jgb/index.html>

**az**  
andere Zeitung

Mainzer  
Stadtillustrierte

**Wenn Sie den  
Jazz in Mainz unterstützen wol-  
len,  
werden Sie Mitglied bei der**



Jazz Initiative Mainz e.V.  
Georg-Büchner-Str. 15  
55129 Mainz  
Tel./ Fax: 06131-508716

e-mail: [johuser@metronet.de](mailto:johuser@metronet.de)

**Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.**

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ/Wohnort

\_\_\_\_\_  
Tel.

\_\_\_\_\_  
Beruf (wenn Musiker, welches Instrument)

**Um Ihnen und uns die nötige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken:**

**Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von DM 60,- DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose(oder freiwillig mehr)**

\_\_\_\_\_  
(bitte zutreffendes eintragen)  
bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

\_\_\_\_\_  
Konto-Nr.

\_\_\_\_\_  
BLZ bei

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift



**MILESTONE**  
*Keller*



Jazz Initiative Mainz e.V.



Johannes Gutenberg Buchhandlung

**Blues & Jazz-Kneipe**

**KONZERTE  
& LESUNGEN  
Januar  
bis März  
1998**

**Mo. 5. Januar, 21.00 Uhr**

Eintritt: DM 15,-/erm. 8,-

**CARLA COOK and Friends**

**Carla Cook (voc) Andy Milne (p) Darryl Hall (b) George Gray (dr)**

Die New Yorkerin hat schon mit vielen namhaften Jazzern gespielt bzw. Platten aufgenommen, u.a. mit Branford Marsalis, Victor Bailey, Billy Hart, Robin Eubanks...

**Do. 8. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 10. Januar, 21.00 Uhr**

**Forty Eight** plays the very best of the 60's

Peter Glanzman, der „Ehrenvorsitzende“ der JIM mal live on stage... man darf gespannt sein...

**So. 11. Januar, 21.00 Uhr**

**UGETSU - Blakey's Jazzmessengers lassen grüßen**



**Peter Tuscher (tp, fl-h) Adrian Mears (tb)**

**Tim Armacost (ts) Bernhard Pichl (p)**

**Martin Zenker (b) Dejan Terzik (dr)**

Sechs Musiker aus drei Kontinenten präsentieren Eigenkompositionen von ihrer neuen CD „Live In Athens“. Obwohl ihre Vorbilder deutlich zu erkennen sind (etwa die Messengers-Frontline mit Hubbard, Shorter und Fuller) kopiert Ugetsu nicht, sondern spielt zeitgenössische Musik von enormer Musikalität und Energie.

**Sa. 17. Januar, 21.00 Uhr**

Eintritt: DM 10,-/erm. 8,-

**DIE APOKALYPSE DES JOHANNES - Theater -**

Die Bildsprache der Offenbarung erhält in der Lesung mit Wortspielcharakter einen neuen Rahmen der seine Eigenförmlichkeit bewahrt um sie gleichzeitig neu zu akzentuieren. Gearbeitet von Götz Brandt mit den Schauspielstudenten Florian Feisel und Christian Klischat der Schauspielschule Mainz. (Dauer: 70 min.)

**Do. 22. Januar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 24. Januar, 21.00 Uhr**

**WINCK-BÜNING-SCHOENEFELD - Contemporary Jazz**



**Volker Winck (ts, ss) Michael Büning (b)**

**Christian Schoenefeld (dr)**

In der Tradition des Saxophon Trios stehen aber offen für moderne Konzepte, Strukturen und Stiliksten sein - dies ist das Credo der Band. So zeichnet sich ihr Programm durch swingenden Mainstream ebenso aus wie durch freie Improvisation, New Orleans-Rhythmik und moderne Grooves der New Yorker M-Base Collective.

**Sa. 31. Januar, 21.00 Uhr**

**ROBERT HUTYA & Band - from Austria**

**Robert Hutya (p) Uli Holz (b) David Melsenzahl (dr)**

Diesmal kloppt das Gastspiel hoffentlich! Piano Standards

**Mo. 2. Februar, 20.15 Uhr**

Eintritt: DM 15,-



**Lesung: RÜDIGER SAFRANSKI**

PHILOSOPHIE LIVE - Diesmal eine „philosophische“ Veranstaltung, dabei keine eigentliche Lesung, sondern eher ein Gespräch in der Tradition des Sokrates. Safranski, u.a. Träger der Wilhelm-Heinse-Medaille der Mainzer Akademie versteht es wie kaum ein anderer, komplexe philosophische Zusammenhänge anschaulich und sogar vergnüglich darzubieten. Der mittlerweile zum Bestsellerautoren im Bereich der populären Philosophie avancierte Safranski schrieb unter anderem über E.T.A. Hoffmann, Schopenhauer und Heidegger. In seinem neuesten Buch beschäftigt er sich mit dem Problem der menschlichen Freiheit und ihrem Preis, dem Bösen.

**Do. 5. Februar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 7. Februar, 21.00 Uhr**

**COMPOSER'S VOICE - Die Stimme des Komponisten -**

**Andreas Hertel (p) Alexander Beterbach (ts) Uli Holz (b) Jörg Fabig (dr)**

**So. 8. Februar, 21.00 Uhr**

**JAZZ BIG BAND MAINZ - The Sunday Night Orchestra**

Every 2nd sunday each month - Bebop, Modern Jazz, Fusion

**Sa. 14. Februar, 21.00 Uhr**

**KARL HEINZ NAGEL TRIO - Piano Jazz & KHN Originals**

**Karl Heinz Nagel (p) Ralf Cotto (b) Joe Schulz (dr)**

**Do. 19. Februar, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 21. Februar, 21.00 Uhr**

FASTNACHTSSAMSTAG !!!

**MICHAEL MAINZ & DIE ORIGINALEN PUSSYHUNTERS**

**GLOBAL-POP**

Nach zahlreichen gelungenen Konzerten und Shows tauchen die Undercoverstars um Sänger und Animator Michael Mainz endlich wieder auf - im Jazzkeller MILESTONE. Die erfolgreiche Combo präsentiert ein Abendprogramm von Deutschrap bis Indieschlager: Global-Pop vom Feinsten! Wieder mit dabei: Kirk Penny (Orgel), Güni Aldi (Tuba), Ulf Tengelmann (Drums) und Überraschungsgäste.

**So. & Mo. 22./23. Februar, 21.00 Uhr**

FASTNACHT !!! Eintritt frei!

**FASTNACHTS-SURPRISE-EVENT**

Überraschungsband - Überraschungsgäste ...

**Fr. 27. Februar, 20.15 Uhr**

Eintritt: DM 15,-



**Lesung: JOHN FUEGI**

John Fuegis „Brecht & Co.“ gehört zu den umstrittensten Büchern der letzten Jahrzehnte, für die einen ein Jahrhundertwerk, für die anderen ein Machwerk, das man getrost auf den Müll werfen kann. Im Brechtjahr (100. Geburtstag) sorgt dieses Buch für gewaltige Aufregung: Fuegi kratzt an der Ikone Brecht, der gut deutsch sprechende amerikanische Germanist entlarvt Brecht als Frauenverächter und Tantiemendieb. Alle größeren deutsche Verlage haben die Herausforderung die eine solche Veröffentlichung darstellt, abgelehnt. Man darf gespannt sein...

**Sa. 28. Februar, 21.00 Uhr**

**AXEL GIEBMANN TRIO - From Wes to Benson**

**Axel Gießmann (g) Ralf Schohl (b) Markus Rothenberger (dr)**

Die Band um den Gitarristen Axel Gießmann präsentiert Jazz, der sich an der Spieltradition der großen Jazzgitarristen wie Wes Montgomery und George Benson orientiert.

**Do. 5. März, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 7. März, 19.30 Uhr**

Eintritt: DM 15,-/erm. 8,-

**ERIK TRUFFAZ QUARTET - BLUE NOTE/EMI - recording**

artist from

**Paris, France**

**Erik Truffaz (tp, fl-h) Patrick Muller (p) Marcello Giullani (b)**

**Marc Erbetta (dr)**

Das Quartett tourt seit 1991 weltweit und schaffte den endgültigen internationalen Durchbruch 1996 mit einem Plattenvertrag bei dem legendären Blue Note-Label. Die neueste CD („Out Of A Dream“) ist dieses Jahr erschienen und wird die Grundlage des Konzerts im MILESTONE sein. In Zusammenarbeit mit dem INSTITUT FRANÇAIS.

**So. 8. März, 21.00 Uhr**

**JAZZ BIG BAND MAINZ - The Sunday Night Orchestra**

Every 2nd sunday each month - Bebop, Modern Jazz, Fusion

**Sa. 14. März, 21.00 Uhr**

**GRAND CENTRAL - JAZZ'N'FUSION**

**Jörg Heuser (g, g-synth, keyb) Thomas Bachmann (ts, ss, keyb)**

**Rüdiger Weckbacher (b) Patrick Leufler (dr)**

Eigenkompositionen zwischen Weather Report und Tribal Tech - Jazz'n'Fusion vom Feinsten ist an diesem Abend Trumpf.

**Do. 19. März, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**Sa. 21. März, 21.00 Uhr**

**LE JEUNE MATIN - Elektro-Bop**

**Martin Lejeune (g) Ulf Kleiner (rhodes) Michael Höfler (e-b)**

**Sebastian Merk (dr)**

„Der junge Morgen“ spielt groovigen, improvisationsbetonten elektrischen Bebop. Das Klangbild der Gruppe wird beherrscht von dem aus den 70er Jahren bekannten Sound des Fender-Rhodes-Pianos, der sich sehr homogen mit dem warmen Jazzgitarristen mischt. Unterstützt von einer mal groovigen, mal swingenden Rhythmusgruppe werden vor allem Kompositionen der Bandmitglieder vorgestellt.

**Sa. 28. März, 21.00 Uhr**

**NEA- Non Electrical Association**



**Jörg Anders (tp) Frank Delle (ts) Joe Dinkelbach (p)**

**Johann Plomb (b) Martijn Vink (dr)**

Hard driving Mainstream Jazz und kochenden Hardbop serviert dieses schon seit über zehn Jahren existierende Quintett. Unverkennbare Vorbilder sind das Farmer-Golson Quintet.

**Do. 2. April, 21.00 Uhr • JIM-SESSION**

**EINTRITTSPREISE**

Solfern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10,-/JIM-Mitglieder DM 5,-  
Lesungen: DM 15,-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

