



MILESTONE

Keller

Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



Mainzer
Stadtilustrierte

Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen,
werden Sie Mitglied bei der



Jazz Initiative Mainz e.V.
Platanenstr. 20
55129 Mainz
Tel./Fax: 069-556655

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Name

Straße

PLZ/Wohnort

Tel.

Beruf (wenn Musiker, welches Instrument)

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken:

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von DM 60,- DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose (oder freiwillig mehr)

(bitte zutreffendes eintragen)

bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

Konto-Nr.

BLZ

bei

durch Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort, Datum

Unterschrift



MILESTONE

Keller

**KONZERTE
& LESUNGEN**

**September
bis Dezember
1995**

Blues & Jazz-Kneipe

Fr. 8. September, 21.00 Uhr



Post Bop

Stefan Zimmermann (fh, tp) Michael Höfler (b)
Martin Lejeune (g) Matthias Danneck (dr)

Das Programm des Frankfurter Quartetts besteht aus Eigenkompositionen von Stefan Zimmermann und Martin Lejeune. Lyrische Balladen stehen im Kontrast zu energiegeladenen Uptempo-Stücken.

Do. 14. September, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Fr. 15. September, 21.00 Uhr

Jack Schebesta meets friends

- Das legendäre KATAKOMBEN Fest -

Sa. 23. September, 21.00 Uhr

Moments of Broadway

Highlights aus Musical & Jazz mit:
Manuela van Engelen (voc) und Andreas Gries (p)

Do. 28. September, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Fr. 29. September, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-



Lesung: Andrew Postman

Andrew Postman, Sohn des berühmten Soziologen Neil Postman, wurde 1960 in New York geboren. Der Yale-Absolvent arbeitete als Barmusiker und schrieb Reportagen. „Mit den Augen eines Mannes“ verfasste er vier Jahre lang unter dem Pseudonym Jake die Kolumne für das Frauenmagazin *Glamour*. Sein autobiographischer Debütroman „Now I Know Everything“ erschien im März 1995 in den USA. *Castle Rock Pictures* zahlte eine halbe Million Dollar für die Filmrechte...

Sa. 7. Oktober, 21.00 Uhr

Papasovvs Schnitzel mit ihrem neuen Stück:

„Faust – ein Verbrechen auf dem Lande“

Das Duo verbindet Sprache und Percussion zu einem höchst eigenwilligen Ganzen. Die Stücke pendeln zwischen lyrischer Poesie und Kabarett, meditativer Epik und Klanggewitter, Rockmusik und griechischer Tragödie – und gehen manchmal in alle Richtungen gleichzeitig.

Do. 12. Oktober, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 14. Oktober, 21.00 Uhr

Grand Central

Jörg Heuser (g, g-synth, keyb) Rüdiger Weckbacher (b)
Thomas Bachmann (ts, as, ss, keyb) Patrick Leussler (dr, perc)

Jazz 'n' Fusion vom Feinsten. Eigenkompositionen, ausgefeilte Arrangements und expressive Soli werden das Milestone wieder einmal zum Kochen bringen.

Sa., 21. Oktober, 21.00 Uhr



Speak Low

Frank Spaniol (sax) Jörg Jenner (b) Christoph Hans (dr)

Das Trio setzt die Tradition der Saxophonisten Sonny Rollins, Joe Henderson und Wolfgang Engsfeld fort, auch ohne Harmonieinstrument ein perfektes Zusammenspiel zu erzielen. Ihr Programm besteht aus Standards und Originalkompositionen (z. B. von Miles Davis, Wayne Shorter, Sonny Rollins).

Mo. 23. Oktober, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-



Lesung: Birgit Vanderbecke

Birgit Vanderbecke wurde 1956 in Dahme/Mark geboren. Sie erhielt 1990 den Ingeborg-Bachmann-Preis für einen Ausschnitt aus ihrem Buch „Das Muschelessen“. Sie lebt in Frankfurt/M. und Uzès (Frankreich). In ihrem neuen Roman „Ich will meinen Mord“ denkt sich eine reisende Schriftstellerin Geschichten über ihre Mitreisenden aus, während der Zug durch das von Unwettern überschwemmte Rhonetal saust. Nur bald machen sich die ausgedachten Personen selbständig und gehen ihre eigenen Wege, sie wechseln ins Leben und wieder zurück in ihre Geschichte. Ein vergnügliches literarisches Spiel, in dem Fiktion und Realität kräftig durcheinander gewirbelt werden.

Do. 26. Oktober, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 4. November, 21.00 Uhr



Third Movement

Gerald Preinfalk (reeds)
Martin Koller (g, g-synth)
David Wiesner (b, midi-b)

Contemporary Improvised Music – unter diesem Motto spielen die drei jungen Österreicher zusammen, seit sie sich am *Berklee College of Music* in Boston trafen. Die Musik besteht aus zeitgenössischen Eigenkompositionen, deren Charakteristik verschiedenen Traditionen entnommen ist.

Do. 9. November, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 11. November, 21.00 Uhr

Puma & die Beutelratten - Rock'n'Roll - mit:

Gerd Schneider (g) Hajo Maier (b) Roland Schupp (dr, voc)
Walter Goldschik (voc, harp, g) Michael Kronenberger (g)

Mo. 13. November, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 12.-



Lesung: Chris Howland

Chris Howland, geboren 1928 in London, lebt seit 1948 in Deutschland. Zunächst war er Radiomoderator bei BFN (British Forces Networks). Ab 1952 arbeitete er als der erste Discjockey Deutschlands beim NWDR. Berühmt wurde er als „Heinrich Pumpernickel“ in „Musik aus Studio B“. In einem trockenen, sarkastischen, sehr englischen Ton erzählt er hinreißende Geschichten mit teilweise autobiographischem Hintergrund: Kindheit im England des Krieges; Rekrutenleben in der Royal Army und als Radiosprecher bei BFN.

Sa. 18. November, 21.00 Uhr

Jazz Big Band Mainz

Die Formation unter der Leitung von Axel Grote setzt sich aus Berufsmusikern, Musiklehrern und Musikstudenten zusammen. Im Repertoire finden sich moderne Swing-Arrangements neben Blues-, Bebop-, Funk-, und Latinbearbeitungen für Big Band-Besetzung. Die Jazzsängerin Elke Diepenbeck und hervorragende Jazzsolisten der Band sorgen für ein abwechslungsreiches Programm.

Do. 23. November, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 25. November, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 15.-



Lesung: Peggy Parnass

Peggy Parnass – Gerichtsreporterin, Kolumnistin und Autorin – lebt und arbeitet in Hamburg. Die letzten Veröffentlichungen der mehrfachen Preisträgerin sind „Prozesse“, „Unter die Haut“, „Süchtig nach Leben“ und „Mut und Leidenschaft“.

Sa. 2. Dezember, 21.00 Uhr



Association Urbanétique aus Berlin

Felix Wahnschaffe (sax) Frank Schimmelpfennig (g)
Horst Nonnenmacher (b) Rainer Robben (dr)

Das Quartett verquickt rockige Energie, vorwärtstreibenden Bebop, kraftvollen Funk und intelligenten Witz zu einer No-Wave Musik, die schlagfertig mit gängigen Stilmustern jongliert.

Do. 7. Dezember, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

Sa. 9. Dezember, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 12.-



Lesung: Doris Gercke

Doris Gercke, geboren 1937 in Greifswald, wurde 1991 in Deutschland und Schweden als beste Krimiautorin ausgezeichnet. Nach ihrem Roman „Weinschröter, du mußt hängen“ entstand ein Fernsehfilm mit Hannelore Hoger in der Rolle der Bella Block. Der Film wurde mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. In ihrem neuen Roman führen die Ermittlungen Bella Block auf der Suche nach dem Mann einer alten Freundin nach Andalusien. Dabei gerät sie in einen Fall, in dem Organisationen die Fäden ziehen, gegen deren eiskalte Mordlust die eines gewöhnlichen andalusischen Killers nur noch lächerlich wirken kann...

Sa. 16. Dezember, 21.00 Uhr

Four On The Floor

Michael Halfmann (ts) Uli Barreis (p)
Ralf Schohl (b) Mark Hoffmann (dr)

Im Programm des Quartetts finden sich verschiedenste Einflüsse wieder, die vom Bebop über karibische und brasilianische Musik bis hin zu souligem Jazz reichen. Neben Eigenkompositionen finden sich u. a. Titel von Miles Davis, Charlie Parker, Al Jarreau und Maceo Parker.

Do. 21. Dezember, 21.00 Uhr • JIM-SESSION

EINTRITTSPREISE

Sofern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10.-/JIM-Mitglieder DM 5,-

Lesungen: DM 10,-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

