



Hintere Bleiche 8, 55116 Mainz
Telefon 06131/22 06 56

Die Lesungen werden
organisiert in Zusammenarbeit mit der

Johannes Gutenberg
Buchhandlung
Dr. Kohl



Wenn Sie den Jazz in Mainz
unterstützen wollen,
werden Sie Mitglied bei der



Jazz Initiative Mainz e.V.
Platanenstr.20
55129 Mainz
Tel./Fax: 069-556655

Beitrittserklärung zur Jazz Initiative Mainz e.V.

Name

Straße

PLZ/Wohnort

Tel.

Beruf (wenn Musiker, welches Instrument)

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie, dieses Formular auszufüllen und zusammen mit der Beitrittserklärung abzugeben oder an JIM zu schicken:
Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich, den von mir zu entrichtenden jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von DM 60,-
DM 40,- für Studenten/Schüler/Arbeitslose (oder freiwillig mehr)

(Bitte zutreffendes antragen)
bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos

Konto-Nr.

BLZ bei

durch Lastschrift einzuzahlen. Wenn man Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort, Datum Unterschrift



Johannes Gutenberg Buchhandlung

Blues & Jazz-Kneipe

**KONZERTE
& LESUNGEN
September
bis Dezember
1996**

Do. 5. September, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Fr. 13. September, 21.00 Uhr

Das legendäre KATAKOMBEN-Fest mit
Jack Scherbesta & Friends

Sa. 14. September, 21.00 Uhr

LOHNES BOZEM SEITZ - LBS

Manuel Lohnes (b) Günter Bozem (dr) Ernst Seitz (p)

Das Trio hat sich zum Ziel gesetzt, Jazz-Standards möglichst originell zu interpretieren. Dabei spielt die Band nicht Standards, sondern nutzt das kompositorische Material verschiedener Jazzkomponisten als Grundlage für kreative musikalische Exkursionen, die vor allen Dingen der Spielfreude der Musiker und deren Improvisationstalenten Ausdruck verleihen.

Do. 19. September, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Fr. 20. September, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 20.-/12.-
im FRANKFURTER HOF

Lesung: Jostein Gaarder

Gaarder unterrichtete Philosophie bevor er seinen Weltbestseller „Sofias Welt“ veröffentlichte. 1994 erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis. Sein neuer Roman „Durch einen Spiegel in einem dunklen Wort“ handelt von einer ungewöhnlichen Begegnung mit dem Mysterium der Schöpfung ...

Sa. 21. September, 21.00 Uhr

Herbert Rosendorfer: Ausstellungseröffnung

Die Bilder von Herbert Rosendorfer & Vorstellung des kompletten Herbstprogrammes im MILESTONE. Musik von und mit TIME ZONE: Brandon Mezzella (ts), Scott Colquitt (b), „Fab“ (dr). Eintritt frei

Sa. 28. September, 21.00 Uhr

JAZZ BIG BAND MAINZ

Madame Swing-Arrangements, Blues, Bebop, Funk; und Latinbearbeitungen für Big Band-Besetzung. Neben selten gespielten Arrangements von Sammy Nestico, Thad Jones, Bill Holman und Bob Mintzer spielt die JBBM auch eine Reihe von Kompositionen und Arrangements des bandeigenen Arrangeurs und Gitarristen Jörg Heuser.

Di. 1. Oktober, 21.00 Uhr

Hans-Peter Terno: Sparbier für alle (Kabarett)

Globaler Spargang am ersten Oktober. Ihre Bundesregierung, Ihre Arbeitgeber und Ihre Spekulanten haben es ermöglicht, Sie sind von Ihrem größten Problem befreit: der Sorge um Ihr Geld. Sie haben keins mehr. Das wurde im Ausland entsorgt. Die Auflösung des Sozialstaates ist reine Umweltschutzpolitik ...

Do. 3. Oktober, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 5. Oktober, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-/5.-

Verlage stellen sich vor:
Dr. Klaus Wagenbach: Wagenbach

„Die Arbeit des Verlages dient nicht dem Profit, sondern folgt den inhaltlichen Absichten.“ Wer so liberale Meinungen hat in unserem Land, der muß mit ein paar Kurven in der Biographie rechnen, und die führen mit einer gewissen Logik zu einem Punkt, von dem an man solche Meinungen nur noch auf eigenes Risiko vertreten kann. Mit Verleger Dr. Klaus Wagenbach.

Sa. 12. Oktober, 21.00 Uhr

GIZ'MO - aus Saarbrücken

Andreas Becker (g) Jochen Krämer (dr, perc) Stefan Scheib (b)

Getragen von langjähriger Erfahrung im Bereich improvisierter Musik und dem Wunsch eine eigenständige musikalische Sprache zu entwickeln, gründeten die drei Musiker 1994 die Formation Giz'Mo. In den Kompositionen der Band – oftmals reine Motive als Improvisationsgrundlage – werden die großen Möglichkeiten der Triobesetzung bis an ihre Grenzen ausgelotet.

Do. 17. Oktober, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 19. Oktober, 21.00 Uhr

THE CROONERS – „Die Schultz'n Sängler“

Auf ihre gänzlich unwahrscheinliche Art präsentieren „die Schultz'n Sängler“ Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll und Barbershopmusic. Obacht: Diese Band wird Ihnen die Ohren langziehen!

The Crooners sind: Mr. Lew (Piano/Gesang) Daniel Steller (Epiphone/Gesang)
Christopher Fellehner (Bass/Gesang) David Meisenzahl (Schlagwerk)

Sa. 26. Oktober, 21.00 Uhr

PAPPASOVVS SCHNITZEL: Von Löwen und anderen Verlierern

Im vorigen Jahr konnte P.S. mit der intelligenten Mischung skurriler Texte und ausgefeilter Percussion im MILESTONE gleich zweimal einen vollen Erfolg verbuchen. Jetzt ist das Duo mit seinem neuen Programm zu Gast. Erzählt wird von Liebe und Eifersucht, Gewerkschaften und Zirkuskuppel, dressierten Hühnern und einem mittelmäßig poetisch begabten Löwen.

Do. 31. Oktober, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 2. November, 21.00 Uhr

Eintritt: DM 15.-

Sonderkonzert: SYDNEY ELLIS & her „YES MAMA BAND“

Musikalsch behütet alles, was Miss Sydney Ellis singt, auf dem Blues; ihre Musik wird von ihrer afro-amerikanischen Herkunft beeinflusst. Ganz egal ob Jazz, Gospel, Spirituals oder auch irgend etwas dazwischen, es sind Sydney's musikalische Wurzeln.

Do. 7. November, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 9. November, 21.00 Uhr

ELEPHANT NOISE ORCHESTRA

Axel Schlosser (tp), Ralf Keller (tp), Frank Heinz (tb), Klaus Schmierler (tb), Gabriel Geller (sax, g, key), Günter Schmitz (fl), Dieter Schöpf (dr), Gunnar Treff (b), Andreas Hertel (p, key)

Stücke von Elephant Noise und befreundeten Musikern im orchestralen Rahmen. Entstehen wird eine musikalische Reise durch neue Klangwelten. Noiseart/Avantgarde. Elemente des Freefunk und Punkjazz werden mit serieller und elektronischer Musik konfrontiert. Abstrakte Klänge, Geräusche stoßen auf Volksmusik oder fernöstliche Klänge bzw. Ritualmusik.

Do. 14. November, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Fr. 15. November, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-/5.-

Verlage stellen sich vor: Dr. Michael Krüger: Hanser

„Es gehört zu den schönsten Aufgaben des Verlegers, die Ergebnisse geistiger Arbeit in die Form des Buches zu bringen. Das gilt für die Wissenschaft ebenso wie für die Dichtung. Die Auswahl, die der Verleger dabei trifft, und die Gestalt, die er seinen Büchern gibt, sind sein Werk. Durch dieses Werk wirkt er, ihm gegenüber tritt er aber auch zurück.“ (Carl Hanser)

In dieser Tradition lebt und arbeitet auch der heutige Verlagsleiter Dr. Michael Krüger.

Sa. 16. November, 21.00 Uhr

PUMA & DIE BEUTELRATTEN – 25 Jahre Rock'n'Roll & kein bißchen Scheiße

Hip-Hop – RAP – und Techno konnten dem Stil der Band nichts anhaben. Kommen – hören – tanzen!

Do. 21. November, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 23. November, 21.00 Uhr

FRAMEWORK - aus Boston & Berlin

Roland Neffe (vibes, midi-marimba) Martin Koller (g, g-synth)

Die beiden Musiker lernten sich 1994 am Berklee College of Music in Boston kennen. Die gemeinsame Arbeit begann dort 1995 und ist ein Versuch zeitgenössische Musik, Jazz und Avantgarde im Duo zu verbinden und umzusetzen.

Do. 28. November, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 30. November, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-/5.-

Verlage stellen sich vor: Gerd Hoffmanns: Hoffmanns

Fast jeder kennt sie: Hoffmanns helfende Bibliothek; eine schöne kleine Reihe, die sich ganz der „Lebenshilfe“ und ihren „Folgen“ gewidmet hat. Der Verlag versammelt in seinem Programm wichtige Autoren seiner Generation, untermauert und bekräftigt durch repräsentative Neueditionen und Neübersetzungen entsprechender Klassiker, von Julian Barnes über Arno Schmidt bis hin zu Oscar Wilde.

Do. 5. Dezember, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 7. Dezember, 21.00 Uhr

MATTHIAS MAINZ QUINTETT – aus Essen

Matthias Mainz (tp), Axel Knappmeyer (sax), Olaf Schneider (p), Klaus Kappmeyer (b), Philipp Bernhardt (dr)

Durch gemeinsame Arbeiten mit Tanz-Ensembles und Rezitation hat sich die musikalische Basis der Band ausgeweitet, so daß die 5 Musiker nun Klänge ins Leben rufen, die sich zwischen Neoklassizismus, europäischer Jazzmusik und Free Jazz bewegen.

Do. 12. Dezember, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Fr. 13. Dezember, 20.00 Uhr

Eintritt: DM 10.-/5.-

Verlage stellen sich vor: Vito von Eckhorn: Eckhorn

Vom „Kleinen Arschloch“ bis hin zur dreibändigen Ausgabe „Griechischer Denker“, in seiner bunt gemischten Grundstruktur – dem schon sprichwörtlich gewordenen „Eckhorn-Spagat“ aus Kunst und Kommerz – hat sich bis heute nichts geändert. Vito von Eckhorn erzählt über ein Verlagsleben im Grenzgebiet zwischen Deutscher Bank und Rotlichtviertel, der Kaiserstraße in Frankfurt.

Sa. 14. Dezember, 21.00 Uhr

ULI HOLZ – The man with the bass

Der Mainzer Kontrabassist tritt erstmals solo im MILESTONE auf. Das Programm besteht aus Eigenkompositionen, Standards und Transkriptionen von Werken von Mangelsoff, La Fara, Holland, Gomez u.a. in eigener Bearbeitung.

Do. 19. Dezember, 21.00 Uhr · JIM-SESSION

Sa. 21. Dezember, 21.00 Uhr

BODY & SOUL – Vocal Jazz Standards

Rosa Groth (voc) Delfef Erbsmehl (sax) Wolfgang Thomas (keyb)
Klaus Reinhard (b) Joe Schulz (dr)

EINTRITTSPREISE

Sofern keine anderen Angaben an den Programmhinweisen aufgeführt sind: Konzerte: DM 10.-/JIM-Mitglieder DM 5.-
Lesungen: DM 15.-

Bei JIM-SESSIONS ist der Eintritt frei, gegen eine kleine Spende hat die JIM jedoch nichts einzuwenden!

